



PROCESSIONS OF THE SUN

GHENT >>> 18/02/2018 > 24/02/2018

eye on Palestine
TOWARDS CONVERGENCE

GENT/GHENT
18/02/2018 > 24/02/2018
WWW.EYEONPALESTINE.BE

In een tijdperk van groeiend verzet tegen staatsgeweld, politieke arrestaties en onrecht wereldwijd, richt 'Processions of the sun', de nieuwe editie van Eye on Palestine, zich op de rol van kunst en politiek activisme in het smeden van allianties tussen antikoloniale en bevrijdingsbewegingen. Het programma zet politiek gevangenschap in de kijker via een historische verkenning van de solidariteit tussen zwart-Amerikanen en Palestijnen.

At a moment of growing resistance against state violence, political imprisonment and injustice, 'Processions of the sun', the latest project of Eye On Palestine, focuses on the historical and contemporary role of artistic production and political activism in forging global alliances between decolonization and liberation struggles. More specifically, this program explores carceral politics through the long legacy of Black-Palestinian solidarity.

18/02 > 24/02 **GEORGE JACKSON IN THE SUN OF PALESTINE**

Curator Greg Thomas, professor Engelse en Afrikaanse studies aan de Universiteit van Tufts, zette een tentoonstelling op waarbij hij zich laat leiden door de historische en voortdurende verwantschap tussen Palestijnse en zwart-Amerikaanse bewegingen van gevangenen. 'George Jackson in the Sun of Palestine', koppelt internationale boekomslagen, houtsneden, schilderijen, politieke posters en andere werken aan het leven van Jackson en de Amerikaanse beweging van gevangenen.

Highlighting the historic and continuing kinship between the Palestinian and Black American prisoners' movements, 'George Jackson in the Sun of Palestine' features international book covers, paintings, political posters and other works tied to Jackson's life and the US prisoners movement. The exhibition is curated by Greg Thomas, Associate Professor of Black Studies and English literature at Tufts University.

TENTOONSTELLING // EXHIBITION
DE EXPEDITIE - DE FOYER, DOK NOORD 4F, 9000 GENT
10:00 > 17:00

18/02 11:00 **BRUNCH: GEORGE JACKSON IN THE SUN OF PALESTINE**

Processions of the Sun opent met een brunch in De Expeditie gevolgd door een vernissage van de tentoonstelling 'George Jackson in the Sun of Palestine'. Curator Greg Thomas zal de brunch vervoegen om de tentoonstelling in te leiden en in context te plaatsen.

Processions of the Sun kickoffs with a late morning Brunch at De Expeditie followed by the vernissage of George Jackson in the Sun of Palestine. Curator Greg Thomas will join us to introduce and reflect on the exhibition.

BRUNCH + VERNISSAGE + TALK
DE EXPEDITIE - DE FOYER, DOK NOORD 4F, 9000 GENT
€5, RESERVATIE // RESERVATION: INFO@EYEONPALESTINE.BE

18/02 13:00 **'I WOULD HAVE LIKED TO TELL YOU' POEMS OF CAPTIVITY AND LIBERATION**

Van de Civil Rights Movement, over de Palestijnse bevrijdingsbeweging, tot de strijd voor dekolonisatie vandaag in België en daarbuiten, zullen verschillende artiesten poëzie delen, auteurschap opeisen of net overstijgen om uiteindelijk te verbinden met andere woorden, auteurs en strijdtonelen.

From the civil rights movement and the Palestinian liberation movement to the struggle for decolonization today in Belgium and beyond, different performers will share their poetry, reclaim or transcend authorship to eventually converge with other words, authors, and struggles.

LINE-UP: GIOVANNI BAUDONCK, NISMA AL AKLOUK, LINDAH NYIRENDA, DALIA TAHA
HOST: FARAH BOUGUERRA
IN COLLABORATION WITH: 'STAND & DELIVER'
DE EXPEDITIE - DE BOX, DOK NOORD 4F, 9000 GENT

18/02 17:00 **JEAN GENET, UN CAPTIF AMOUREUX, PARCOURS D'UN POÈTE COMBATANT - MICHÈLE COLLERY**

In "Een verliefde gevangene", haalt auteur Jean Genet herinneringen op over zijn sterke betrokkenheid bij twee bevrijdingsbewegingen, de Zwarte Panter (VS) en Palestijnse Fedayeen. Verweven met interviews, filmfragmenten, archiefmateriaal en lezingen beschrijft de film de poëtische en politieke carrière van de schrijver, van de jaren 70 tot aan zijn dood in 1986.

In "Un captif amoureux" Jean Genet evokes his poetic combats with the Black Panthers and the Palestinian fedayeen. A collection of interviews, archival film and photographic footage as well as staged readings the film traces Genet's poetic and political trajectory since the 70s to his death in 1986.

DOCU, 2016, 74MIN, TAAL: FRANS // LANGUAGE: FRENCH
GEVOLGD DOOR EEN GESPREK MET DE MAKER // FOLLOWED BY A DISCUSSION WITH THE DIRECTOR
MINARD, WALPOORTSTRAAT 15, 9000 GENT

19/02 16:00 **GEORGE JACKSON AND POETRY OF PALESTINIAN RESISTANCE**

Deze Keynote onderzoekt de politieke betekenis van een literaire 'fout' in 1971 gemaakt in de historische context van de Zwart-Amerikaanse en Palestijnse solidariteit. Greg Thomas is hoogleraar Black Studies en Engelse literatuur aan de Tufts University.

This keynote explores the political significance of a literary 'mistake' made in 1971 in the historical context of Black/Palestinian solidarity. Greg Thomas is an Associate Professor of Black Studies and English literature at Tufts University.

5TH KEYNOTE LECTURE WITH GREG THOMAS
LANGUAGE: ENGLISH
MINARD, WALPOORTSTRAAT 15, 9000 GENT

19/02 19:30 **3000 NIGHTS - MAI MASRI**

Een film gebaseerd op een waargebeurd verhaal over een jonge Palestijnse moeder die bevalt in een Israëliische gevangenis. 3000 Nights is een verhaal over de veerkracht en verbeelding van Palestijnse vrouwen in gevangenschap.

Inspired by the true story of a young Palestinian mother who gave birth to her child in an Israeli prison, 3000 Nights is a story about the resilience and imagination of imprisoned Palestinian women.

FICTION, 2015, 103MIN, ENGLISH SUBTITLES
GEVOLGD DOOR EEN GESPREK MET DE MAKER // FOLLOWED BY A DISCUSSION WITH THE DIRECTOR
MINARD, WALPOORTSTRAAT 15, 9000 GENT

20/02 19:30 **ISTIYAD ASHBAH (GHOST HUNTING) - DIRECTOR: RAED ANDONI, ASSISTANT DIRECTOR: WADEE HANANI**

Om zijn geesten te confronteren die hem achtervolgen verzamelt de Palestijnse regisseur, Raed Andoni, een groep ex-gevangenen om een replica van Al-Moskobiya na te bouwen, het hoofdkwartier voor ondervragingen in Israël. Als achttienjarige zat hij er zelf gevangen.

In order to confront the ghosts that haunt him, Palestinian director Raed Andoni assembles an eclectic group of ex-prisoners to build a replicate of Al-Moskobiya, Israel's main interrogation centre, where he was himself jailed at age 18.

DOCU, 2017, 94MIN, ENGLISH SUBTITLES
GEVOLGD DOOR GESPREK MET WADEE HANANI, ASSISTENT REGIE // FOLLOWED BY A DISCUSSION WITH THE ASSISTANT DIRECTOR
MINARD, WALPOORTSTRAAT 15, 9000 GENT

21/02 19:30 **DEBATE: IMPRISONMENT AND SOLIDARITY IN PALESTINE AND BEYOND**

Sleutelfiguren van de Palestijnse bevrijdingsstrijd en zwart-Amerikaanse antigevangenisbewegingen zullen overeenkomsten en verschillen bespreken van het Zwarte en Palestijnse leven achter de tralies.

This panel brings together key figures in the Palestinian struggle and the Black and Prison Abolitionists movements to discuss similarities and differences of Black and Palestinian life under conditions of mass incarceration.

A PANEL WITH RASMEA ODEH, DHORUBA BIN WAHAD AND CHARLOTTE KATES MODERATED BY LUC VERVAET
LANGUAGE: ENGLISH
DE EXPEDITIE - DE FOYER, DOK NOORD 4F, 9000 GENT

WWW.EYEONPALESTINE.BE

INFO@EYEONPALESTINE.BE

PARTNERS: MASEREELFONDS, MENARG AND VREDE VZW

MET DE STEUN VAN // WITH THE SUPPORT OF: STAD GENT AND UNDER CONSTRUCTION

