

EYE ON PALESTINE

Het festival dat Palestina in de kijker zet.

De derde editie van dit filmfestival heeft opnieuw een zeer gevarieerd programma voor u klaar. Een brede waaier aan documentaires en films laten u achter de dagelijkse berichtgeving kijken en gaan dieper in op de geschiedenis en de actualiteit van de Palestijnse kwestie. Een compleet festivalprogramma biedt naast films ook muziek, expo's, lezingen en panelgesprekken aan.

Waar mogelijk zijn de regisseurs zelf aanwezig om hun werk toe te lichten. Naast het programma in Brussel, Gent en Antwerpen staan er dit jaar ook in Mechelen en Leuven enkele activiteiten op stapel.

Neem zeker eens een kijkje op de vernieuwde website eyeonpalestine.be en blijf op de hoogte van het laatste nieuws via de digitale nieuwsbrief en de facebookpagina.

Le festival qui jette un coup d'œil sur la Palestine.

La troisième édition de notre festival vous offre de nouveau un programme très varié. Un large éventail de films et de documentaires vous permettent de regarder derrière la façade des media et d'aller plus loin dans l'histoire et l'actualité de la question palestinienne. Un festival complet qui laisse assez de place pour une exposition, des conférences et tables rondes.

Dans l'ordre du possible, les réalisateurs seront là pour présenter leur travail. Outre le programme à Bruxelles, Gand et Anvers, cette année Malines et Louvain ont mis leurs premiers pas.

Assurez-vous de jeter un coup d'œil sur le nouveau site www.eyeonpalestine.be et restez informés via la newsletter et la page facebook.

www.eyeonpalestine.be



Port of Memory [PREMIERE]

Een blik op de alledaagse, maar getormenteerde belevingswereld van gewone Palestijnen in een stad die hen ontnomen werd.
Arab. & Hebr. gespr. | Eng. ond.
In aanwezigheid van de regisseur Kamal Aljafari

19.04.2012 – 20:00 | Studio Skoop, Gent | 6€ / 4€

Ford Transit [DOCU]

Road movie van Ramallah tot Jeruzalem die een originele kijk biedt op het Palestijnse leven.
Hany Abu-Assad | Arab., Eng. & Hebr. gespr. | Eng. ond.

20.04.2012 – 20:00 | Studio Skoop, Gent | 6€ / 4€

Laila's Birthday

De (tragi-)komische belevenissen van een Palestijnse rechter die noodgedwongen taxichauffeur werd.
Rashid Masharawi | Arab. gespr. | Ned. ond.

22.04.2012 – 20:00 | Studio Skoop, Gent | 6€ / 4€

Roadmap to Apartheid [PREMIERE DOCU]

De hallucinante gelijknissen tussen de huidige situatie in Palestina en het Afrikaanse Apartheidsregime.
Ana Nogueira & Eron Davidson | Première voor Gent | Eng. gespr.
Roadmap to Apartheid in Gent & Antwerpen: Ned. Ond.

23.04.2012 – 20:00 | Studio Skoop, Gent | 6€ / 4€

25.04.2012 – 20:00 | Bib. Permeke, Antwerpen | 6€ / 4€

This is my Picture when I was Dead

Bashir, zoon van een vermoord PLO-lid, herrijst uit de dood en beleeft zijn eigen verleden.
Mahmoud Al Massad | Arab. gespr. | Ned. ond.

24.04.2012 – 20:00 | Studio Skoop, Gent | 6€ / 4€

Flipping out [DOCU]

De documentaire volgt Israëlische jongeren die na hun diensttijd in het leger vertrekken naar India en daar grote hoeveelheden drugs gebruiken.
Yoav Shamir | Hebr. gespr. | Eng. ond.

24.04.2012 – 20:00 | Filmhuis Klappei, Antw. | 6€ / 4€

Sacred Stones [PREMIERE DOCU]

Hoe natuursteen, hét exportproduct van de Palestijnse gebieden, een nachtmerrie wordt door sijnasactieginting.
Muayad Alayan & Laila Higazi | Arab. gespr. | Eng. ond.
Belgische première, in aanwezigheid van de filmmaker Laila Higazi

25.04.2012 – 20:00 | Studio Skoop, Gent | 6€ / 4€



Port of Memory



This is my picture when I was dead

Jaffa, The Orange's Clockwork [DOCU]

Een reconstructie van hoe Jaffa van een Palestijnse plaatsnaam veranderde in een Israëlisch merk voor sinaasappelen.
Eyal Sivan | Arab., Hebr., Eng. & Fr. gespr. | Fr. & Ned. ond.

27.04.2012 – 20:00 | Filmhuis Klappei, Antwerpen | 6€ / 4€

Sacred Stones [DOCU]

La pierre naturelle, "L'Or Blanc" de la Palestine, devient un cauchemar à cause de l'industrie d'extraction Israélienne.
En présence des réalisateurs Muayad Alayan & Laila Higazi
Parlé en arabe | Sous-titrage en fr.

03.05.2012 – 20:00 | Daarkom, Bruxelles | 6€ / 4€ / 1,25€

Roadmap to Apartheid [DOCU]

Un document historique sur l'apartheid et pourquoi beaucoup de Palestiniens ont l'impression de vivre dans un système semblable et pourquoi de plus en plus de gens leurs donnent raison.
Ana Nogueira & Eron Davidson | Parlé en arabe, hebreu, anglais | Sous-titrage en fr.

04.05.2012 – 20:00 | Daarkom, Bruxelles | 6€ / 4€ / 1,25€

Bits & Pieces [DOCU]

Een sociaal-artiestiek project gecentreerd rond zelfgemaakte video-opnames van 7 Palestijnen die in ons land wonen. Een productie van Victoria Deluxe, Menarg en Pianofabriek
Bakarwa Thaer, Suha Daes, Ashraf Sarawi, Wisem, Ammar Daes
In aanwezigheid van de makers Suha Daes & Ashraf Sarawi
Arab., Eng. & Ned. gespr. | Ned. ond.

05.05.2012 – 14:00 | Daarkom, Brussel | 6€ / 4€ / 1,25€

Le cochon de Gaza

Komedie waarin een Palestijnse visser een varken opvist en dat toch tracht ten gelde te maken.
Sylvain Estibal | Arab. gespr. | Eng. ond.

26.04.2012 – 20:00 | Filmhuis Klappei, Antwerpen | 6€ / 4€

The time that remains

Un portrait personnel de la vie quotidienne de ces Palestiniens qui sont restés sur leurs terres natales et ont été étiquetés 'Arabes-Israéliens', vivant comme une minorité dans leur propre pays.
Elia Suleiman | Parlé en arabe & hebreu | Sous-titrage en fr.

05.05.2012 – 20:00 | Daarkom, Bruxelles | 6€ / 4€ / 1,25€

Introduction to the End of an Argument / Speaking for Oneself, Speaking for Others

In deze kortfilm nemen Jayce Salloum en Elia Suleiman de beeldvorming over de Arabische wereld in de Westerse media op de korrel.
Jayce Salloum & Elia Suleiman
Arab., Eng. & Hebr. gespr. | Eng. ond.

06.05.2012 – 14:00 | Daarkom, Brussel | 6€ / 4€ / 1,25€



Roadmap to Apartheid

Blagues à part [DOCU]

Convaincue que l'humour ne connaît pas de frontières, une jeune réalisatrice se lance dans une aventure inédite: partir en Palestine à la recherche de l'humour...
En présence de la réalisatrice Vanessa Rousselot (s.r.)
Parlé en arabe | Sous-titrage en fr.

06.05.2012 – 20:00 | Daarkom, Bruxelles | 6€ / 4€ / 1,25€

PANEL GESPREK



Dries van Agt

Dries van Agt gaat in gesprek met Ludo Abicht, over een rechtvaardiger Midden-Oostenbeleid.

10.04.2012 – 20:00

De Centrale, Gent | Gratis

'Filming Palestine after the Shoah and the Nakbah'

Panel discussion with Elias Sanbar (o.v.) - historian, poet, and Palestinian ambassador to the UNESCO, Eyal Sivan - Israeli filmmaker and essayist (Road 181, Jaffa The Clockwork Orange) and Kamal Aljafari - Palestinian filmmaker and visual artist (The Roof, Port of Memory).

This year's edition of Eye on Palestine proposes the debate Filming Palestine after the Shoah and the Nakbah, as a way to address how cinema handles these questions in relation to European (and Western) perceptions about the Palestinian-Israeli conflict.

This discussion aims as well to re-consider how to break away and actualize the artificial boundaries that separate these tragic histories, in spite of the hostile environment faced by those who dare to raise these important questions.
Before the debate the short movie 'They do not exist' by Mustafa Abu Ali will be screened.

English spoken | Voertaal Engels

18.04.2012 – 20:00 | De Centrale, Gent | Gratis



Samounistreet



Scholien

Programma met animatiefilmpjes 'Dreamvillage' en 'Samounistreet'

Animatiefilmpjes voor en door kinderen over het leven in Palestina.

16.04.2012 – 10:00 & 13:00 | De Centrale, Gent | 1,5€

Programma met films voor leerlingen 3e tot 6e jaar secundair

Workshop over wat films ons leren over het leven in Israël en Palestina.

17.04.2012 – 10:00 & 13:00 | De Centrale, Gent

2€ (5€ met soep en brood)



Bookpresentation

'Israeli Cinema: East/West and the Politics of Representation'

Ella Shohat, professor cultural studies at the New York University, about Israeli cinema and the politics of representation. English spoken | Voertaal Engels

28.04.2012 – 20:00 | Daarkom, Brussel | Gratis + vernissage EXPO Visible Absent

[KEYNOTE LECTURE]



Framing the Colonial Present: 'Gender, Race and Nation in Israeli and Palestinian Cinema.'

Leading scholar Ella Shohat explores Israeli Cinema as a productive site of national culture, dating back to the early Zionist films about turn-of-the-century Palestine. The lecture, based on the new edition of her book 'Israeli Cinema: East/West and the Politics of Representation', offers a deconstructionist reading of Zionism – a movement emerging simultaneously with the invention of cinema – viewing the cinema as itself participating in the 'invention' of the nation. Unthanking the Eurocentric imaginary of 'East versus West', Ella Shohat addresses the paradoxes of an anomalous national/colonial project through a number of salient issues. Shohat transnationalizes the discussion of 'national culture' not only by including Palestinian films produced within Israel but also by addressing diasporic films that treat the contested geography of Israel/Palestine.

The Eye on Palestine Keynote Lecture Series are organized by the Middle East and North Africa Research Group (MENARG) at Gent University and are open to the public.

English spoken | Voertaal Engels

27.04.2012 – 16:00 > 18:00 | Film-Plateau, Gent | Gratis

MEER INFO/PLUS D'INFOS: WWW.EYEONPALESTINE.BE



BRUSSEL/BRUXELLES | GENT | ANTWERPEN

filmfestival | 10.04 - 06.05.2012

EYE ON PALESTINE

LEZING

Overleven achter de muur van schande - Mohammed Al-Bakri

Gespreksavond met een getuigenis uit eerste hand over het leven in Palestijns gebied.
Eng. gespr. met korte vertaling naar het Nederlands.

23.04.2012 – 20:00 | Boekhandel de Groene Waterman, Antwerpen | Gratis

Een inleiding in het Palestijnse vraagstuk

Lucas Catherine, Brussels historicus en auteur, geeft in het kader van «Broodje Brussel» een overzichtelijke inleiding in het Israëlisch-Palestijns conflict.

03.05.2012 – 12:00 | Daarkom, Brussel | 6€ / 4€ / 1,25€

Inleiding in Palestijnse cinema

Chloé Op de Beeck studeerde af in 2011 aan de Universiteit Antwerpen met de scriptie 'Palestijnse cinema: nationale cinema in een staatloze natie'. In het kader van «Broodje Brussel».

04.05.2012 – 12:00 | Daarkom, Brussel | 6€ / 4€ / 1,25€

Extra

> zie website

> Extra programmatie in Leuven en Mechelen

> Studenten kunnen in Gent overdag terecht in het Film-Plateau voor een gratis film reeks



Collapse videostill Basel Abbas & Ruanne Abou-Rahme

Visible Absent

Achter de oppervlakkige façade van het beeld dat wij doorgaans krijgen van Palestina, gaat een complexe realiteit schuil van een volk voor wie verzet louter lijkt te schuilen in hun aanwezigheid. Yazan Khalili, Rich Wiles, Sander Buyck, Tilde De Wandel, Malkit Shoshan, Basel Abbas & Ruanne Abou-Rahme brengen elk op hun eigen manier dit onzichtbare zijn terug in het centrum van onze voorstelling. Met de tentoonstelling 'Visible Absent' wordt met andere woorden stil gestaan bij wat er gebeurt wanneer er 'niets' gebeurt in Palestina.

28.04.2012 > 26.05.2012
Daarkom, Brussel/Bruxelles | Gratis/Gratuit

EXPO

The Taste of Freedom

Vrijheid: hoe 'ravende' Israëlische en demonstrerende Palestijnse jongeren dit begrip invullen. De expo loopt van 20 tot 22 april. Dominique Willaert gaat in gesprek met Jan Beddegeonoots.

20.04.2012 – 20:00 | Het Kievitstnest, Antwerpen

Derrière la façade superficielle de l'image que nous recevons de la Palestine, se cache une réalité complexe d'un peuple pour qui la résistance réside que dans leur unique existence.

Yazan Khalili, Rich Wiles, Sander Buyck, Malkit Shoshan, Tilde De Wandel, Basel Abbas & Ruanne Abou-Rahme ont chacun leur manière de remettre cette existence au centre de notre perception. L'exposition 'Visible Absent' essaie de révéler en d'autres termes ce qui se passe en Palestine quand 'rien' ne se passe.

28.04.2012 > 26.05.2012
Daarkom, Brussel/Bruxelles | Gratis/Gratuit



Trio Khoury

CONCERT

Trio Khoury

A Walk in Jerusalem ... a Walk on the Wild Side

Een hedendaags muzikaal palet van het beste wat het Midden-Oosten te bieden heeft.

21.04.2012 – 20:00 | De Centrale, Gent | VKK 9€ / 7€ - ADK 11€ / 9€

