

EYE ON PALESTINE

www.eyeonpalestine.be



**/film/
FESTIVAL**

+ muziek, dans & debat

**Gent
Antwerpen
Brussel/Bruxelles**

16-30/03/2011

EYE ON PALESTINE 2011

Tijdens de tweede editie van 'Eye on Palestine' staan bezetting, cultureel verzet en mensenrechten centraal en wordt er extra aandacht besteed aan de situatie in de Gazastrook. Het filmfestival vindt plaats in Antwerpen, Brussel en Gent. Documentaires en films laten ons voorbij de dagelijkse berichtgeving kijken en gaan dieper in op de geschiedenis en de actualiteit van de Palestijnse kwestie. Experts of de filmmakers zelf zorgen voor extra duiding.

'Eye on Palestine' is echter meer dan een filmfestival en biedt een zeer gevarieerd cultureel programma voor alle leeftijden, zowel overdag als 's avonds. Er zijn middag-gesprekken tijdens 'broodje Brussel'. Er zijn muzikale optredens met gevestigde waarden (Trio Joubran) maar ook Palestijnse hiphop (Tashweesh). Er is dans, een fototentoonstelling, schoolvoorstellingen, panelgesprekken, Palestijnse maaltijden en een masterclass met Eyal Sivan. In Gent is er een slotdag op 26 maart in De Centrale. In Brussel eindigt het festival tijdens de Dag van het Land op 27 maart in de Hallen van Schaarbeek.

L'occupation, l'opposition culturelle, les droits humains et la situation particulière à Gaza sont au coeur de cette deuxième édition du festival 'Eye On Palestine', qui se tient à Anvers, Bruxelles et Gand. Les films et documentaires nous entraineront au-delà de la presse quotidienne, pour approfondir l'histoire et l'actualité du conflit palestinien, en présence des réalisateurs et d'experts.

À côté des projections, 'Eye On Palestine' propose en journée et en soirée un programme culturel varié et pour tous les âges. Côté musique palestinienne, des valeurs sûres comme le Trio Joubran côtoieront le hiphop du groupe Tashweesh. Il y aura aussi de la danse, une expo photo, des représentations pour les écoles, des débats, des repas palestiniens et un masterclass avec Eyal Sivan. Le festival se clôture le 26 mars à Gand, à De Centrale, et le 27 mars à Bruxelles, aux Halles de Schaarbeek, lors de la 'Journée de la Terre' pour les Palestiniens.

WWW.EYEONPALESTINE.BE

(Het programma is op de website beschikbaar in Arabisch, Frans, Engels en Nederlands.)
(Informations et programme en français, néerlandais, arabe et anglais)
(The program is available on the website in Arabic, English, French, and Dutch.)

مهرجان عين على فلسطين

ستشهد الدورة الثانية لمهرجان **عين على فلسطين** تركيزا خاصا على مواضيع الاحتلال والمقاومة الثقافية، وحقوق الانسان. كما سيتم تسليط الضوء على الاوضاع التي يعيشها قطاع غزة. سيقام المهرجان في مدن أنتويرب وبروكسيل وخنث.
ستمنحنا الافلام والوثائقيات فرصة التعرف الى ما هو أبعد من التغطية اليومية، والتعمق في تاريخ وواقع القضية الفلسطينية. سيقدم مخرجو الافلام و المختصون بعدا أشمل للمواضيع.

عين على فلسطين ليس مجرد مهرجان سينمائي! فهناك أيضا عروضاً ثقافية تناسب مختلف الأعمار ليلا ونهارا. بالإضافة الى ذلك سنتنظم نقاشات في الظهيرة من خلال فعالية **(Broodje Brussel)** المقامة في بروكسيل. لا تفوتكم فرصة حضور العرض الموسيقي **للثلاثي جبران** المتألق. ولمحبي الهيب هوب أنتم على موعد مع عرض **لفرقة تشويش الفلسطينية**.

سيشتمل العرض على فقرات وعروض فنية مثل الرقص، ومعرض للصور الفوتوغرافية إضافة للعروض المخصصة للمدارس، ونقاشات و محاضرات للمخرجين الشباب. بالطبع لن تفوتكم فرصة تذوق المأكولات الفلسطينية.

تختتم فعاليات المهرجان في مدينة خنث في ٢٦ / ٣ بنشاط في مبنى المركز الثقافي **(De Centrale)**. أما في بروكسيل فستكون آخر فعاليات المهرجان **ذكري يوم الارض في ٢٧ / ٣ في Hallen van Schaarbeek**

In the second cycle of the 'Eye on Palestine' festival, a special focus is placed on the themes occupation, cultural resistance and human rights. We will also shed extra light on the situation in the Gaza strip. The film festival takes place in Antwerp, Brussels and Ghent. Documentaries and films give us the opportunity to transcend the daily coverage and dig deeper into the history and current affairs of the Palestinian issue. Experts and film makers will give a deeper insight.

'Eye on Palestine' is more than a film festival. It offers a variety of cultural programs for all ages, during daytime and evenings. Discussions will be held at noon (broodje Brussels), and musical performances led by celebrated artists (Trio Joubran). For fans of rap music, do not miss the Palestinian hiphop band (Tashweesh).

The program also includes artistic performances such as dance, a photography exhibition, school-related performances, debates and a master class with Eyal Sivan. You will also have the chance to taste the delicious Palestinian cuisine.

The closing day in Gent will be on the 26th of March in 'De Centrale'. In Brussels the festival ends with the 'Day of Land' on the 27th of March at 'Hallen van Schaarbeek'.

WO 16 maart - 19u - De Centrale

HOMELAND LOST

Vernissage in aanwezigheid van fotograaf Alan Gignoux.

aansluitend persmeeting

Dit fotografisch essay toont portretten van Palestijnse vluchtelingen en hun families. Alan Gignoux fotografeerde de plaatsen waar de vluchtelingen nu wonen in Libanon, Jordanië, de Westelijke Jordaanoever en Gaza, gecombineerd met foto's van de plaatsen die ze in 1948 hebben moeten verlaten.

De tentoonstelling is iedere dag gratis te bezichtigen tijdens de openingsuren in het leescafé van De Centrale.



© Alan Gignoux/Courtesy De Queeste Art

DO 17 maart - 19u30 - Studio Skoop

TO SHOOT AN ELEPHANT

Alberto Arce en Mohammed Rujailah – 113 minuten – 2009
(Engels en Arabisch gesproken, Engelstalige ondertiteling)

Deze documentaire gaat over de Israëlische oorlogsoperatie 'Gegoten lood' in de Gazastrook. Een filmcrew volgt activisten van de International Solidarity Movement, één van de weinige solidariteits- en hulpverleningsorganisaties in Gaza op dat moment. De documentaire toont de omstandigheden waarin hulpdiensten moesten werken en de gevolgen van de inval op de Palestijnse bevolking.

Inleiding door Tilde De Wandel, fotografe, filmmaakster en activiste die verschillende maanden in de Gazastrook verbleef en Mostafa Al Ghoul (o.v.) uit Gaza. Ze maakten samen de animatiefilm Samouni Street.

VR 18 maart - 19u30 - Studio Skoop

THE TIME THAT REMAINS

Elia Suleiman - 105 minuten – 2009
(Arabisch en Hebreeuws gesproken, Nederlandstalige ondertiteling)

In vier episodes vertelt regisseur Elia Suleiman, in zijn kenmerkende droogkomische stijl, het verhaal van een alledaags Palestijns gezin, van 1948 tot nu. Hij baseerde zich op aantekeningen van zijn vader, die in 1948 een verzetsstrijder was en op de brieven die zijn moeder stuurde naar familieleden die het land moesten verlaten. Met 'The time that remains' brengt Suleiman op voortreffelijke wijze de schrijnende absurditeit van het Palestijnse leven in Israël over.

Inleiding door Ludo Abicht., voormalig hoogleraar aan de Universiteit van Antwerpen. Hij publiceert over het jodendom en het conflict in het Midden-Oosten

ZO 20 maart - 20u - De Centrale

LE TRIO JOUBRAN

'Le Trio Joubran' bestaat uit de Palestijnse broers Samir, Wissam en Adnan Joubran, drie meesters op de ud, de Arabische luit. Ze komen uit een familie met een lange muzikale traditie en vormen het enige ud-trio ter wereld. De basis van hun muziek is de klassieke Arabische muziek en de volksmuziek, maar zij vertoont ook invloeden van jazz, flamenco en de westerse klassieke traditie. De broers zijn alle drie virtuoze solisten, die niet alleen uitblinken in hun uitgesponnen improvisaties, maar ook in hun verbluffende samenspel.

MA 21 maart - 19u30 - Studio Skoop

SLINGSHOT HIPHOP

Jackie Reem Salloum - 83 minuten - 2009

(Arabisch, Engels en Hebreeuws gesproken, Engelstalige ondertiteling)

In deze documentaire maken we kennis met Palestina's grootste hiphop-artiesten. Ze rappen uit protest tegen de Israëlische bezetting. Jackie Salloum verweeft de verhalen van jonge Palestijnen in Gaza, de Westelijke Jordaanoever en Israël voor wie hiphop een uitweg biedt uit de ellendige situatie. Het resultaat is een krachtig, hartverwarmend relaas van jongeren die onder een bezetting leven.

Inleiding door Ludo De Brabander van Vrede vzw. Hij publiceert geregeld over het Midden-Oosten.

DI 22 maart - 19u30 - Studio Skoop

JERUSALEM...THE EAST SIDE STORY

Mohammed Alatar - 57 minuten - 2008

(Arabisch, Engels, Nederlands en Hebreeuws gesproken, Nederlandstalige ondertiteling)

In deze documentaire belicht Mohammed Alatar hoe 40 jaar Israëlische militaire bezetting een verwoestende impact heeft op Jeruzalem en haar bevolking. Landonteigening, vernietiging van huizen, uitwijzing van de bevolking, de catastrofale gevolgen van de nederzettingengroei in Oost-Jeruzalem, alsook de bouw van de omstrede muur komen aan bod. Prominente Israëlische en Palestijnse politici, mensenrechtenactivisten en deskundigen leggen uit hoe de ontwikkelingen in Jeruzalem het vredesproces torpederen.

Inleiding door Mohammed Alatar, Palestijns-Amerikaanse politicoloog en mensenrechtenactivist. Hij werd in 2002 genomineerd voor de Martin Luther King Jr Award for Humanity. Hij maakte eerder de documentaire 'The Iron Wall' (2006) een zoektocht naar de oorzaken van het Israëlisch-Palestijns conflict.



WO 23 maart - 16u30 (o.v.) / 18u30 - De Centrale

GAZA MONO-LOGEN

Dansvoorstelling

Gaza Mono-Logen bundelt dagboekfragmenten van een aantal jongeren in de Gazastrook tijdens en na de Israëlische aanval in december-januari 2008-2009. In 2010 beantwoordde les ballets C de la B de oproep van het Palestijnse Ashtar Theatre om Gaza Mono-Logen in zoveel mogelijk landen en talen op te voeren. Choreografe Lisi Estaras maakte samen met 12 Gentse jongeren een dansvoorstelling op basis van deze monologen.

www.thegazamonologues.com - www.lesballetscdela.be

Reservatie: tot 15 maart 2011 via cedric.debock@gent.be

WO 23 maart - 20u - Studio Skoop

JAFFA...THE ORANGE'S CLOCKWORK

Eyal Sivan - 88 minuten - 2009 | avant-première |

(Arabisch, Engels, Frans en Hebreeuws gesproken, Nederlandstalige ondertiteling)

Regisseur Eyal Sivan bekijkt het Israëlisch-Palestijns conflict vanuit het verrassende oogpunt van de sinaasappelteelt. Aan de hand van een uitvoerige analyse van archiefmateriaal reconstrueert hij hoe deze activiteit stilaan de inzet werd van een conflict tussen Israëliërs en Palestijnen.

Inleiding door Omar Jabary Salamanca, geograaf die doctoreert aan het Middle East and North Africa Research Group (MENARG) van de Universiteit Gent rond de rol van geopolitiek in de ontwikkeling van de stedelijke infrastructuur.



VR 25 maart - 19u - De Centrale

SOIRÉE SPÉCIALE

Avondvullend programma georganiseerd door de vrijwilligerswerking van Victoria Deluxe

De avond start om 19u met Palestijnse hapjes.

Daarna worden twee uitermate boeiende projecten gepresenteerd.

(zie www.eyeonpalestine.be)

SAMOUNI STREET

Tilde De Wandel – 13 minuten – 2010

(Arabisch – streetlanguage Gaza, Nederlandstalige ondertiteling)

Eind 2010 werkte Tilde De Wandel met kinderen van de familie Samouni in Gaza aan een tweede therapeutisch animatieproject. 'Samouni Street' vertelt uitgebreid over het drama dat zich tijdens de operatie 'Gegoten Lood' - de Israëlische aanval op Gaza eind 2008, begin 2009 – afspeelde. De familie Samouni verloor in een week tijd 29 leden. De film toont geanimeerde tekeningen van 4 kinderen die hun verdriet probeerden te verwerken.

BITS & PIECES

MENARG, De Pianofabriek en Victoria Deluxe

'Bits & Pieces' is een sociaal-artistiek project gecentreerd rond zelf gemaakte video-opnames van 7 Palestijnse jongeren en volwassenen die in ons land wonen.

In deze audiovisuele creatie gaan we op zoek naar de zelfrepresentatie van leden van de Palestijnse diaspora in België. Hoe ervaren zij het leven in ons land?

Aan de hand van 'Bits and Pieces' uit hun dagelijks leven delen deze Palestijnse jongeren en volwassenen hun individueel/collectief lief en leed.

ZA 26 maart - 16u - De Centrale

SLOTDAG

Dagprogramma met film, panelgesprek, Palestijnse hapjes en concert

L'OLIVIER

Danièle Debroux, Ali Akika, Guy Chapouille, Serge Le Péron, Jean Narboni - 1976

(Frans, Arabisch, Nederlands en Engels gesproken, Franstalige ondertiteling)

Deze documentaire gaat op zoek naar het verhaal achter het clichébeeld van de gewapende en gemaskerde Palestijn. Op basis van archiefmateriaal en getuigenissen van Palestijnen in de Bezette Gebieden, Palestijnse vluchtelingen in Libanon en Syrië, en antizionistische Israëli's wordt de historiek van de Palestijnse strijd gereconstrueerd, die doorgaans niet aan bod komt in de Israëlische geschiedschrijving.

17u30

PANELGESPREK

'CINEMA, PALESTINE AND POLITICS'

Sprekers: Eyal Sivan (Isr.), Mohammed Alatar (Pal.), Serge Le Péron (Fr.)

Moderatie: Ruddy Doom

Film en cultuur in het algemeen staan nooit los van de sociale, politieke en economische context waarin ze geproduceerd worden. Tijdens dit panelgesprek gaan drie gerenommeerde filmregisseurs op zoek naar de impact van het zionisme op de constructie van de Palestijnse identiteit. Hoe beïnvloedt dit de manier waarop wij als buitenstaanders naar Palestijnen en Palestina kijken? Hoe kan cinema naast een hegemonisch propagandamiddel ook een verzetmiddel worden?

20u

HIP HOP UIT RAMALLAH & BRUSSEL

TASHWEESH (Ramallah Underground)

Support: L'expression contre l'oppression

Tashweesh is het nieuwe project van de leden van Ramallah Underground uit Palestina. Ruanne Abou-Rahme, Boikutt, en Basel Abbas brengen geluid, muziek, beeld en tekst samen tot een indrukwekkend geheel.

A6MIL & Daroum richtten *L'expression contre l'oppression* op om samen met andere rap, rai en ragga-artisten te sensibiliseren over en te mobiliseren voor Palestina.



Schoolvoorstellingen

Jongerenworkshops met achtergrondinformatie en interactief gesprek met regisseur Tilde De Wandel en Mostafa Al Ghoul uit Gaza.

Reservatie: tot 15 maart 2011 via cedric.debock@gent.be

DI 22 maart - 10u - De Centrale / 10 tot 14 jaar

DREAMVILLAGE

Tilde De Wandel, Maarten Leyn, Malanka Lannoyé – 10 minuten – 2010
(Arabisch – streetlanguage Westelijke Jordaanoever; Nederlandstalige ondertiteling)

Dit sociaal-artistisch project werd gerealiseerd in april 2010 in Nablus. Zes Palestijnse kinderen drukken via tekeningen hun wensen, hoop en dromen uit, op basis van hun leef-situatie. De film kwam tot stand in samenwerking met Human Supporters Organisation, die in Nablus kinderen leert hun trauma's op niet-gewelddadige manier te verwerken.

SAMOUNI STREET

Tilde De Wandel – 13 minuten – 2010
(Arabisch – streetlanguage Gaza, Nederlandstalige ondertiteling)

Eind 2010 werkte Tilde De Wandel met kinderen van de familie Samouni in Gaza aan een tweede therapeutisch animatieproject. 'Samouni Street' vertelt uitgebreid over het drama dat zich tijdens operatie 'Gegoten Lood' - de Israëliëse aanval op Gaza eind 2008, begin 2009 – afspeelde. De familie Samouni verloor in een week tijd 29 leden. De film toont geanimeerde tekeningen van 4 kinderen die hun verdriet proberen te verwerken.

DI 22 maart - 14u - De Centrale / 15 tot 18 jaar

SAMOUNI STREET

LIFE ON WHEELS

Haitham Al Khatib – 30 minuten - 2010
(Arabisch en Engels gesproken)

'Life on wheels' brengt het verhaal van Jody McIntyre, een negentienjarige Britse journalist met een motorische handicap. Regisseur Haitham Al Khatib filmde Jody tijdens de Palestijnse protestacties in Bil'in. Dit Palestijns dorp is internationaal gekend als type-voorbeeld van vreedzaam verzet tegen de muur die illegaal door hun grondgebied loopt. Verwacht u aan een ontroerend portret van Jody, en een boeiende kijk op de geweldloze acties tegen de muur.

DO 24 maart - 10u - De Centrale / 15 tot 18 jaar

SAMOUNI STREET LIFE ON WHEELS

DO 24 maart - 14u - De Centrale / 15 tot 18 jaar

GAZA MONO-LOGEN



© Paul Brunner

Masterclass

VR 25 maart - 14u tot 17u - Film-Plateau

(Voertaal Engels)

De Israëliëse regisseur Eyal Sivan praat over zijn Common Archive-project.

De controversiële Israëliëse cineast Eyal Sivan maakte meer dan 10 bekroonde politieke documentaires. Hij doceert aan de Sorbonne, de Universiteit van Lille III en meer recentelijk aan het Graduate Institute in Sapir College Israël.

WO 30 maart - 19u30 - Vredeshuis

EUROPA EN HET ISRAËLISCH-PALESTIJNS CONFLICT

PANELGESPREK



Politicooloog Bilal Benyaich bespreekt in zijn pas verschenen boek 'Europa, Israël en de Palestijnen: van politiek deficit naar normatieve impasse' de invloed van Europa op het Israëlisch-Palestijns conflict. Panelgesprek met Bilal Benyaich, Piet De Bruyn (senator N-VA) en Ludo De Brabander (Vrede vzw) over dit boek.

Reservatie en info: gent@masereelfonds.be of 09 225 38 53

PRAKTISCH

Prijzen

Film: 6 € | 4 € (reductie -26, +65, werkzoekenden)

Soirée Spéciale: 5 € | 3 € (reductie)

Palestijnse hapjes op vr 25 maart en za 26 maart: 3 €

Concert 'Tashweesh' + 'L'expression contre l'oppression': leden vvk 5 € | adk 7 € - niet leden vvk 7 € | adk 9 €

Concert 'Le Trio Joubran': leden vvk 10 € | adk 12 € - niet leden vvk 12 € | adk 14 €

Dansvoorstelling 'Gaza Mono-Logen': leden vvk 3 € | adk 5 € - niet leden vvk 5 € | adk 7 €

Tentoonstelling, panelgesprek + boekvoorstelling: gratis toegang

Tickets

Studio Skoop: rechtstreeks aan de kassa

De Centrale: via www.decentrale.be

Locaties

Studio Skoop: Sint-Annaplein 63, 9000 Gent

De Centrale: Kraankindersstraat 2, 9000 Gent

Vredeshuis Gent: Margrietstraat 9, 9000 Gent

Film-Plateau: Paddenhoek 3, 9000 Gent

Algemene informatie: vrede@vrede.be of 09 233 46 88



BRUXELLES BRUSSEL



Middagprogramma

“Smeer ’m ’s middags”

Geniet van een gevuld middagaanbod van film en gesprekken met Palestina-kenners. Gastheer van dienst is Ludo De Brabander (Vrede vzw).

Opgepast! De middagprogrammatie in Brussel is uitsluitend in het Nederlands.

MA 21 maart - 12u30 tot 13u30 - Pianofabriek

DREAM VILLAGE

Tilde De Wandel, Maarten Leyn, Malanka Lannoyé – 10 minuten – 2010

(Arabisch -streetlanguage Westelijke Jordaanoever, Nederlandstalige ondertiteling)

Zes Palestijnse kinderen drukken via tekeningen hun wensen, hoop en dromen uit. De film kwam tot stand in samenwerking met Human Supporters Organisation, die in Nablus kinderen leert hun trauma's op niet-gewelddadige manier te verwerken.

SAMOUNI STREET

Tilde De Wandel, Mostafa Al Ghoul – 13 minuten – 2010

(Arabisch -streetlanguage Gaza-, Nederlandstalige ondertiteling)

Eind 2010 werkte Tilde De Wandel met kinderen van de familie Samouni in Gaza aan een tweede therapeutisch animatieproject. 'Samouni Street' vertelt uitgebreid over de familie Samouni die tijdens operatie 'Gegoten Lood' 29 leden verloor.

Aansluitend gesprek met Tilde De Wandel, fotografe, filmmaakster en activiste die verschillende maanden in de Gazastrook verbleef en Mostafa Al Ghoul (o.v.) uit Gaza.

DI 22 maart - 12u30 tot 13u30 - Pianofabriek

TWO HANDS

Fabio Wuytack - 5 minuten

(Engels gesproken, Nederlandstalige ondertiteling)

'Two Hands' laat ons kennismaken met Mohammed Tamim, één van de vier hartchirurgen die Palestina telt. In 2003 kwam hij naar België om zich te specialiseren in pediatrische chirurgie. De tweede intifada heeft Mohammed tot oorlogschirurg gemaakt. Ondanks alles heeft Mohammed Tamim een droom die hem in leven houdt.

Gesprek met Fabio Wuytack, een jonge filmmaker die reeds meermaals in de prijzen viel met zijn (kort)films. In 2009 maakte hij zijn eerst langspeelfilm 'Persona Non Grata' over het aangrijpende verhaal van zijn vader, Frans Wuytack.

WO 23 maart - 12u30 tot 13u30 - Pianofabriek

ISRAELI ATTACK ON THE MAVI MARMARA

Lara Lee – 15 minuten - 2010
(Engels gesproken)

Op 31 mei 2010 viel het Israëlisch leger de 'Freedom Flotilla' aan die bestond uit acht boten en 600 passagiers uit 40 landen. Het doel van de vloot was de blokkade van de Gazastrook te doorbreken. Regisseur Lara Lee was aanwezig op de Mavi Marmara, de boot waarop dodelijke slachtoffers vielen. Ze monteerde de beelden tot een 15 minuten durende film.

Aansluitend gesprek met Bilal Benyaich, politicoloog en schrijver van het boek 'Europa, Israël & de Palestijnen.' Hij gebruikt de aanval op de Freedom Flotilla als casus om de rol van Europa in het Israëlisch-Palestijns conflict te bespreken. Hoe reageerde Europa op deze aanval? Hoe kan Europa haar verantwoordelijkheid opnemen en de vrede in het Midden-Oosten bevorderen?

DO 24 maart - 12u30 tot 13u30 - Pianofabriek

IN THE PARK

Videoverslag – 10 minuten - 2009

Tijdens de zomer van 2009 vond er een workshop plaats in Birzeit (Westelijke Jordaanoever – Palestina) onder leiding van Koen Augustijnen, Rosalba Torres Guerrero en Hildegard De Vuyst. Met 9 jonge Palestijnen werd op 4 weken tijd de voorstelling 'In The Park' in elkaar getimmerd, waarvan u een kort filmisch verslag voorgeschoteld krijgt.

Aansluitend gesprek met Hildegard De Vuyst, dramaturge bij de KVS en coördinatrice van 'Pass' (Performance Art Summer School), het Palestina-project van de KVS, les ballet C de la B en A.M. Qattan Foundation.

VR 25 maart - 12u30 tot 13u30 - Pianofabriek

GAZA. GESCHIEDENIS VAN DE PALESTIJNSE TRAGEDIE

Charles Ducal leest voor uit eigen werk

Charles Ducal, een Vlaamse dichter en schrijver, schreef een cyclus van 9 gedichten voor het boek 'Gaza. Geschiedenis van de Palestijnse tragedie' van Lucas Catherine. Ducal verwoordt treffend het menselijk drama dat zich afspeelde gedurende operatie 'Gegoten Lood', de Israëlische aanval op Gaza (jaareinde 2008-2009) waar meer dan 1500 Palestijnse doden vielen en ongeveer 20.000 gebouwen vernield werden.

THE FACTORY TRABELSI PRODUCTIONS LUNA BLUE FILM PRESENTENT

JAFFA

LA MECANIQUE DE L'ORANGE



UN FILM DE EYAL SIVAN

Avondprogramma

VR 18 maart - 19u30 - Pianofabriek

GAZASTROPH

Samir Abdellah en Khéridine Mabrouk – 52 minuten – 2010
(Arabisch gesproken en Franstalige ondertiteling)

Op 18 januari 2009 eindigde de operatie 'Gegoten Lood', een Israëlisch militair offensief in de Gazastrook, dat op 27 december 2008 begon. Twee dagen na het staakt-het-vuren kwamen de twee filmmakers Gaza binnen via Egypte. Ze waren bij de eersten die de menselijke schade filmde, aangericht door luchtaanvallen en het landoffensief. In deze documentaire volgen ze twee militanten van een Palestijnse mensenrechtenorganisatie.

Deze projectie maakt deel uit van het onderzoek 'Global screening' dat plaatsheeft in Europa naar aanleiding van de eerstvolgende vergadering van de VN-Commissie voor Mensenrechten op 20 maart 2011 over het Goldstone-rapport.

François Dubuisson (doctor in de rechten aan de ULB, onderzoeker aan het Centrum voor Internationaal Recht, directeur van het Centrum Informatie- en Communicatierecht aan de ULB) geeft een inleiding over het Goldstone-rapport.



Le 18 janvier 2009 prenait fin l'opération 'Plomb Durci', offensive militaire israélienne dans la bande de Gaza, lancée le 27 décembre 2008. Le surlendemain du cessez-le-feu les deux auteurs du documentaire entraient à Gaza par l'Égypte. Suivant deux militants du Centre Palestinien pour les Droits de l'Homme venus enquêter sur place, ils furent parmi les premiers à filmer les dégâts humains et matériels des raids aériens et ceux de l'offensive terrestre qui suivit.

Cette projection fait partie de l'examen global en cours en Europe pour la prochaine réunion de la Commission des Nations Unies sur les Droits de l'Homme le 20 mars 2011 qui devrait porter sur le rapport Goldstone.

En présence de François Dubuisson, qui nous donnera une brève introduction sur la question difficile posée par le rapport Goldstone. François Dubuisson est docteur en droit de l'Université Libre de Bruxelles. Il est actuellement Professeur assistant à la Faculté de Droit, Chercheur au Centre de droit international et Directeur du Centre de droit de l'information et de la communication de l'ULB.

ZA 19 maart - 19u30 - Pianofabriek

LES ENFANTS D'ARNA

Juliano Mer Khamis en Danniël Danniël – 84 minuten – 2003
(Arabisch, Engels en Hebreeuws gesproken en Franstalige ondertiteling)

Youssef pleegde een zelfmoordaanslag in 2001. Ashraf werd vermoord door het Israëlische leger in 2002. Alla leidde een groep verzetstrijders tot aan zijn dood in 2003. Tijdens hun kinderjaren waren ze veelbelovende acteurs in het theatergezelschap 'Freedom Theater' dat Juliano Mer Khamis, de regisseur, met zijn moeder Arna in de jaren 1980 oprichtte, in een vluchtelingkamp van Jenin. Mer Khamis filmde toen de repetities en de voorstellingen. Hij keerde terug naar Jenin in april 2002, om te zien wat er geworden was van de kinderen die hij kende.

Noëmi Schonker, coördinatrice van UPJB-jongeren (Union des Progressistes Juifs de Belgique) zal ons vertellen over de ontstaansgeschiedenis van het 'Freedom Theater' en de filmische reconstructie ervan door Juliano Mer Khamis in 2007, alsook over de ontmoeting tussen het UPJB et de jongeren van het 'Freedom Theater' naar aanleiding van de briefwisseling die daarvoor tussen deze jongeren heeft plaats gevonden.



Youssef a commis un attentat-suicide en 2001. Ashraf a été abattu par l'armée israélienne en 2002. Alla commandait un groupe de combattants résistants jusqu'à sa mort, en 2003. Enfants, ils étaient les acteurs prometteurs de la troupe théâtrale 'Freedom Theater' que Juliano Mer Khamis, le réalisateur, avait fondée avec sa mère Arna dans les années 1980, dans le camp de réfugiés de Jenine. Il avait alors filmé les répétitions et les représentations. Il est retourné à Jenine en avril 2002, pour voir ce qu'étaient devenus les enfants qu'il avait connus.

En présence de Noëmi Schonker, coordinatrice de l'UPJB-Jeunes (Union des progressistes juifs de Belgique), nous évoquerons le devenir du théâtre et sa reconstruction par Juliano Mer Khamis en 2007 ainsi que la rencontre entre l'UPJB et les jeunes du 'Freedom Theatre' dans le cadre d'un échange de lettres filmées entre jeunes d'ici et de là-bas.



ZO 20 maart - 19u30 - Pianofabriek

PALESTINE, HISTOIRE D'UNE TERRE 1880-1950

Simone Bitton – 60 minuten – 1992

(Frans en Arabisch gesproken en Franstalige ondertiteling)

Deze documentaire geeft ons één van de meest volledige en boeiende historische overzichten van het Israëlisch-Palestijns conflict. De kijker krijgt meer dan voldoende informatie om de oorzaken van dit conflict beter te begrijpen.

Lucas Catherine licht de documentaire van Simone Bitton toe en actualiseert hem. Lucas Catherine is bekend als een uiterst productieve auteur, historicus, arabist en Palestina-specialist. Minder geweten is dat hij zijn carrière in de jaren zeventig begon als filmmaker. Het Israëlisch-Palestijns conflict stond centraal in zijn filmwerk.



L'une des histoires la plus complète et fascinante du conflit israélo-palestinien. Un documentaire qui vous donnera toute la matière pour comprendre les causes. Ce soir, nous regardons ensemble l'histoire de la Palestine, suivie d'une explication détaillée et mise à jour par Lucas Catherine.

Lucas Catherine est connu comme écrivain, historien arabisant spécialisé, entre autre sur la question de la Palestine. Il nous est moins connu pour sa carrière de cinéaste qui débuta dans les années septante.

MA 21 maart - 19u30 - Pianofabriek

GAZA SOUVENIRS

Samuel Albaric – 46 minuten – 2007

(Frans en Arabisch gesproken en Franstalige ondertiteling)

Sam Albaric begon films te draaien in Gaza in 2004, tot de Israëlische blokkade van de Gazastrook dit onmogelijk maakte. De documentaire 'Gaza, souvenirs' is opgebouwd rond de telefoongesprekken tussen de jonge Palestijn Wissam en de jonge Franse filmmaker Sam. Wissam en Sam halen herinneringen op aan Gaza, waar de bakkers de meisjes het hof maken en een groenteboer ons introduceert in de wonderlijke wereld van de djinns.

Inleiding door Moustafa Al Ghoul, een 26-jarige Gazaan, die samen met Tilde de Wandel de animatiefilm 'Samounistreet' maakte. Hij zal ons een beeld schetsen van het leven in Gaza.



Sam Albaric commença à tourner des films à Gaza en 2004, jusqu'au jour où le blocage Israélien rendit ceci impossible. Le documentaire 'Gaza, souvenirs' est une succession de coups fil entre un jeune palestinien Wissam et une jeune française Sam, qui est une réalisatrice de film. Wissam et Sam évoquent ensemble des souvenirs de Gaza, où des boulangers séduisent de jeunes filles et où des vendeurs de légumes nous emmènent dans un monde fabuleux des Djinns.

En présence de Mostafa Al Ghoul, un jeune habitant de Gaza âgé de 26ans. Mostafa Al Ghoul participa à la production de ce film d'animation 'Samounistreet' avec Tilde Dewandel, artiste belge résidant en Palestine, qui sera aussi présente. Il nous donneront une image de la vie quotidienne actuelle dans la bande de Gaza..

DI 22 maart - 19u30 - Pianofabriek

9 STAR HOTEL

Ido Haar – 78 minuten – 2006

(Arabisch en Hebreeuws gesproken, en Franstalige ondertiteling)

In de Westelijke Jordaanoever zijn duizenden Palestijnen verplicht om illegaal als bouwvakker te werken om te overleven. Deze mannen bouwen de Joodse nederzettingen en Israëliëse steden onder de constante dreiging van arrestatie. 's Nachts slapen ze in de heuvels, in geïmproviseerde hutten of zelfs in kartonnen dozen. In '9 Star Hotel' volgen de filmmakers Ahmed en Muhammed, die hun voedsel, bezittingen en verhalen delen. Deze onthutsende film registreert de vriendschap, de heimwee en de onverzettelijke overlevingsdrang van beide mannen op een uiterst ontroerende manier.

In aanwezigheid van Koen Vanbrabant (ABVV) en Veerle Verleyen (vakbondssecretaris voor LBC-NVK). De vakbonden kiezen resoluut partij voor de Palestijnse bevolking, meer bepaald voor de Palestijnse arbeiders.



En Cisjordanie, des milliers de Palestiniens sont contraints, pour leur survie, à travailler illégalement en tant qu'ouvrier dans la construction. Ils construisent des colonies juives et des villes israéliennes. La nuit, ils dorment dans des cabanons de fortune sur les collines, se qui crée un contraste vertigineux avec les appartements de luxe qu'ils construisent le jour. Malgré tout, ils parviennent à se fabriquer un chez-eux qu'ils aménagent de bric et de broc. Dans 9 Star Hôtel, les réalisateurs suivent Ahmed et Mohammed. Ils vivent sous la menace constante de l'arrestation. Les policiers, militaires et les services secrets sont tous, sans relâche, à l'affût de travailleurs illégaux.

En présence de Koen Vanbrabant (ABVV) et de Veerle Verleyen (secrétaire syndicaliste pour LBC-NVK). Les syndicats prennent parti pour la population Palestine et plus particulier pour les travailleurs Palestiniens.



WO 23 maart - 19u30 - Pianofabriek

SLINGSHOT HIPHOP

Jackie Reem Salloum - 83 minuten – 2009

(Arabisch, Engels en Hebreeuws gesproken, Franstalige ondertiteling)

In deze documentaire maken we kennis met Palestina's grootste hiphopartiesten. Ze rappen uit protest tegen de Israëliëse bezetting. Jackie Salloum verweeft de verhalen van jonge Palestijnen in Gaza, de Westelijke Jordaanoever en Israël voor wie hiphop een uitweg biedt uit de ellendige situatie. Het resultaat is een krachtig, hartverwarmend relaas van jongeren die onder een bezetting leven.



Palestine et Hip Hop sont des noms rarement associés, pourtant la documentariste Jackie Reem Salloum démontre ici le contraire! Qu'ils habitent Gaza, la Cisjordanie ou Israël, de jeunes Palestiniens -et de jeunes Palestiniennes- rappent en Arabe pour dénoncer, protester, revendiquer leur situation. Pendant cinq ans, Jackie Rem Salloum a suivi de près le mouvement hip hop palestinien, des jeunes qui transforment leur révolte et leur frustration en message d'espoir pour faire tomber les murs et créer des ponts...

Na de film 'Slingshot hiphop' kunnen we een concert bijwonen van L'expression contre l'oppression (Brussel) en Tashweesh (Palestina)

Après le film 'Slingshot hiphop', nous avons l'honneur d'avoir sur scène les groupes L'expression contre l'oppression (Bruxelles) et Tashweesh (Palestine)



WO 23 maart - 21u - Pianofabriek

HIP HOP UIT RAMALLAH & BRUSSEL

TASHWEESH (Ramallah Underground)

Support: L'expression contre l'oppression

Tashweesh is het nieuwe project van de leden van Ramallah Underground uit Palestina. Ruanne Abou-Rahme, boikutt, en Basel Abbas brengen geluid, muziek, beeld en tekst samen tot een indrukwekkend geheel.

A6MIL & Daroum voelden zich geraakt door de moeilijke situatie van de burgers in Gaza. Samen met een aantal rap, rai, en ragga-artiesten vormden ze 'L'expression contre l'oppression' om te mobiliseren voor Palestina. Ze klagen aan dat de burgerbevolking de prijs betaalt voor een onrechtvaardige oorlog.

www.ecopalestine.net



Tashweesh est le nouveau projet des membres de Ramallah Underground venant de la Palestine. Un collectif audio-visuel qui à travers le son, la musique, l'image et le texte réunit les différentes pratiques des artistes Ruanne Abou-Rahme, boikutt et Bâle Abbas (aswatt). Le résultat est une exploration et une collision entre les enregistrements du champ sonore et vidéo, matériel d'archives, des voix, breaks et soundscapes.

Touchés par la situation difficile de la population civile, première victime de cette guerre a Gaza, A6MIL et Daroum décident de se mobiliser pour la Palestine avec quelques autres artistes rap, raï, et ragga, d'apporter leur soutien et leur savoir-faire. Les membres de 'L'expression contre l'oppression' veulent faire connaître la situation palestinienne, ce pays où une guerre injuste fait payer le prix, une fois de plus, à la population civile.

www.ecopalestine.net



DO 24 maart - 19u30 - Pianofabriek

THE IRON WALL

Mohammed Alatar – 52 minuten – 2006

(Engels, Arabisch en Hebreeuws gesproken, Franstalige ondertiteling)

Sinds de Israëlische bezetting zijn al meer dan 200 nederzettingen en 'buitenposten' gebouwd in de Palestijnse gebieden, hoewel dit in strijd is met het internationaal recht. Deze film toont hoe de nederzettingen een hoeksteen vormen van het Israëlische bezettingsbeleid en hoe de Israëlische muur in Palestijns gebied de nederzettingen permanent en onomkeerbaar moet maken. In 'The Iron Wall' komen, naast Israëlische kolonisten, militairen en Palestijnse boeren, tal van prominente Israëlische en Palestijnse vredesactivisten aan het woord.

Nabespreking door Mohammed Alatar, Palestijns-Amerikaanse politicoloog en mensenrechtenactivist. Hij werd in 2002 genomineerd voor de Martin Luther King Jr Award for Humanity. Mohammed Alatar verwierf ook faam door zijn documentaire Jerusalem: the East Side Story (2007).



'Iron Wall' décrit l'évolution de la colonisation des Territoires Palestiniens sous les différents gouvernements israéliens depuis 1967 jusqu'à la construction du Mur. Il donne la parole à des responsables associatifs, paysans, militants pour la paix, journalistes, soldats Israéliens et Palestiniens. Le réalisateur Mohammed Alatar a pris soin dans ce documentaire de fournir une description précise et très pédagogique d'une politique qui constitue un des principaux obstacles à la paix.

Discussion en présence de Mohammed Alatar, politicologue Palestinien-Américains et activiste pour les Droits de l'Homme. Il fut nommé en 2002 par le Prix Martin Luther King Jr pour l'Humanité. Mohammed Alatar connu aussi un succès par son documentaire Jerusalem: the East Side Story (2007).

VR 25 maart - 19u30 - Pianofabriek

JAFFA, LA MÉCANIQUE DE L'ORANGE

Eyal Sivan – 88 minuten – 2009 | avant-première |

(Arabisch, Engels, Frans en Hebreeuws gesproken, Franstalige ondertiteling)

Regisseur Eyal Sivan bekijkt het Israëlisch-Palestijns conflict in 'Jaffa, The Orange's Clockwork' vanuit het verrassende oogpunt van de sinaasappelteelt. Aan de hand van een uitvoerige analyse van archiefmateriaal reconstrueert hij hoe deze activiteit stilaan de inzet werd van een conflict tussen Israëliërs en Palestijnen.

In aanwezigheid van Eyal Sivan, de controversiële Israëlische cineast Eyal Sivan maakte meer dan 10 bekroonde politieke documentaires. Hij doceert aan de Sorbonne, de Universiteit van Lille III en meer recentelijk aan het Graduate Institute in Sapir College Israël.

Nous avons l'honneur de vous présenter en avant-première en Belgique le nouveau film d'Eyal Sivan. L'histoire de la Palestine et d'Israël s'articule autour de représentations, d'images et de clichés. Mais parmi tous ces symboles véhiculés et admis, un seul est commun aux deux : l'orange. Raconter l'histoire des Oranges de Jaffa, c'est raconter l'histoire de cette terre à travers un récit riche et plus bouleversant qu'on ne pense. Dans 'Jaffa, la mécanique de l'orange' la poésie, la peinture, le cinéma, les travailleurs de l'agrume et les historiens, la mémoire et le présent se rencontrent. Car sans l'orange, le futur n'est pas possible.

En présence de Eyal Sivan. Ce cinéaste controversé israélien, à réalisé plus de 10 documentaires politiques couronnés. Il enseigne à la Sorbonne et à l'Université de Lille III et plus récemment à l'Institut Graduate au collège Sapir Israélien.

ZO/DIM 27 maart/mars - 10u30 tot 19u00
Hallen van Schaarbeek / Halles de Schaerbeek

SLOTDAG / JOURNÉE DE CLOTURE

DAG VAN HET LAND / JOURNÉE DE LA TERRE

Palestina

Haar inwoners, haar activisten, haar kunstenaars, ...

De Dag van het Land is de dag bij uitstek om stil te staan bij het Israëlisch onteigeningsbeleid. De Hallen van Schaarbeek en l'Association Belgo-Palestinienne in samenwerking met 'Eye on Palestine', nodigen u uit voor een reeks conferenties, debatten, films en artistieke interventies, met als rode draad het volksverzet. We gaan dieper in op het verzet van de bedoeïenen wier dorpen gesloopt worden, op het verzet in Bil'in tegen landonteigening en de Muur en op verzetsacties in Europa.

U hoeft geen boterhammen mee te brengen! 's Middags wordt er een heerlijk Palestijns buffet geserveerd!



La Palestine

Ses habitants, ses militants, ses artistes,...

A l'occasion de la Journée de la Terre, les Halles et l'Association Belgo-Palestinienne, en partenariat avec 'Eye on Palestine', vous invitent à partager un temps de réflexion autour de la question de la confiscation des terres palestiniennes par l'Etat israélien. Conférences, débats, films et interventions artistiques s'entrecroiseront tout au long de la journée avec comme fil conducteur les résistances populaires. Résistance des Bédouins dont les abris de fortune ou des villages entiers sont démolis ; résistances à Bil'in contre les confiscations des terres du village à cause de la construction du Mur, résistances ici en Europe par les campagnes citoyennes.

Oubliez vos tartines ! A midi, il y aura un grand buffet palestinien !

PRAKTISCH

Prijzen

Film: 6 € | 4 € (reductie -26, +65, werkzoekenden) | 2 € (reductie Art. 27)
Concert Tashweesh | L'expression contre l'oppression: 15 € | 12 € (reductie)

Tickets

Pianofabriek: rechtstreeks aan de kassa

Hallen van Schaarbeek/Halles de Schaerbeek : rechtstreeks aan de kassa/directement à la caisse

Locaties

Pianofabriek: Rue du Fortstraat 35, 1060 Sint-Gillis

Hallen van Schaarbeek/Halles de Schaerbeek: 22 rue Royale Sainte-Marie, 1030 Bruxelles

Algemene informatie:

Middagprogramma, film en concert: info@pianofabriek.be | 02 541 01 70

Slotdag/Journée de clôture: abp.eccp@skynet.be | 02 223 07 56



ANTWERPEN



MA 21 maart - 20u - Kelder Groene Waterman

PALESTINA, GESCHIEDENIS VAN EEN LAND

Simone Bitton – 120 minuten – 1992

(Nederlands en Frans)

Eén van de meest volledige en boeiende historische overzichten van het Israëliisch-Palestijns conflict die de kijker stof te over biedt om de oorzaken van dit conflict te begrijpen. Lucas Catherine licht de klassieke documentaire van Simone Bitton toe en actualiseert.

Lucas Catherine (°1947) is auteur van Honderd jaar kolonisatie in Palestina (EPO 1978), De zonen van Godfried van Bouillon (EPO 1980), In naam van de Islam (EPO 1985), Vuile Arabieren (1993), ... Hij reisde meermaals naar Libanon, Palestina, Jordanië, Syrië en Irak. Hij leefde enkele jaren in de Arabische wereld en beschouwt zich als Arabier honoris causa.

WO 23 maart - 20u - Artesis Hogeschool Antwerpen

GAZA WE ARE COMING

Yorgos Avgeropoulos, Yiannis Karipidis – 45 minuten – 2009

(Grieks en Engels gesproken, Engelstalige ondertiteling)

Na de documentaire praat Keltoum Belorf (DeWereldMorgen.be) met Bilal Benyaich over zijn boek 'Europa, Israël en de Palestijnen'.

De documentaire 'Gaza we Are Coming' laat de eerste succesvolle reis zien van de 'Free Gaza Movement' in 2008. De documentaire toont de achtergronden en motivatie van de initiatiefnemers en is gemaakt door de filmmakers Yorgos Avgeropoulos en Yiannis Karipidis met originele muziek van Yiannis Paxevanis. De film werd bejubeld op het 12de Thessaloniki Documentary Festival.

Bilal Benyaich (°1982) is politicoloog en schreef verschillende artikels en essays over Europa en het Israëliisch-Palestijns conflict.

VR 25 maart - 20u - Auditorium Bibliotheek Permeke

THE IRON WALL

Mohammed Alatar – 52 minuten – 2006

(Engels, Arabisch en Hebreeuws gesproken, Engelstalige ondertiteling)

Sinds de Israëlische bezetting zijn al meer dan 200 nederzettingen en 'buitenposten' gebouwd in de Palestijnse gebieden, hoewel dit in strijd is met het internationaal recht. Deze film toont hoe de nederzettingen een hoeksteen vormen van het Israëlische bezettingsbeleid en hoe de Israëlische muur in Palestijns gebied de nederzettingen permanent en onomkeerbaar moet maken. In 'The Iron Wall' komen, naast Israëlische kolonisten, militairen en Palestijnse boeren, tal van prominente Israëlische en Palestijnse vredesactivisten aan het woord.

Brigitte Herremans (Broederlijk Delen/Pax Christi) interviewt Mohammed Alatar, Palestijns-Amerikaanse politicoloog en mensenrechtenactivist. Hij werd in 2002 genomineerd voor de Martin Luther King Jr Award for Humanity. Mohammed Alatar verwierf ook faam door zijn documentaire 'Jerusalem: the East Side Story' (2007).

In samenwerking met Bibliotheek Permeke.

Aansluitend drink.

PRAKTISCH

Prijzen

Film: 6 € | 4 € (reductie -26, +65, werkzoekenden)

Locaties

Kelder Groene Waterman, Wolstraat 7, 2000 Antwerpen
Artesis Hogeschool Antwerpen, Schildersstraat 41, aula 126, 2000 Antwerpen
Auditorium Bibliotheek Permeke, De Coninckplein, 2000 Antwerpen

Algemene informatie

antwerpen@masereelfonds.be | 03 226 36 32

Steun de internationale vloot naar de Gazastrook!

Help bij de opheffing van de blokkade! Deze sluit anderhalf miljoen Palestijnen af van de buitenwereld en maakt de import van basisproducten onmogelijk

Stort uw bijdrage op **BE59 5230 8038 8726**

of koop steunkaarten tijdens het festival.



Soutenez le bateau pour Gaza !

Aidez à briser le blocus qui touche plus d'un million et demi de Palestiniens dans la Bande de Gaza. Isolés du reste du monde, ils ne peuvent importer de matériaux de première nécessité.

Votre contribution peut être versée sur le compte **BE59 5230 8038 8726**.

Vous pouvez aussi acheter nos cartes de soutien pendant le festival.

WWW.BELGIUMTOGAZA.COM

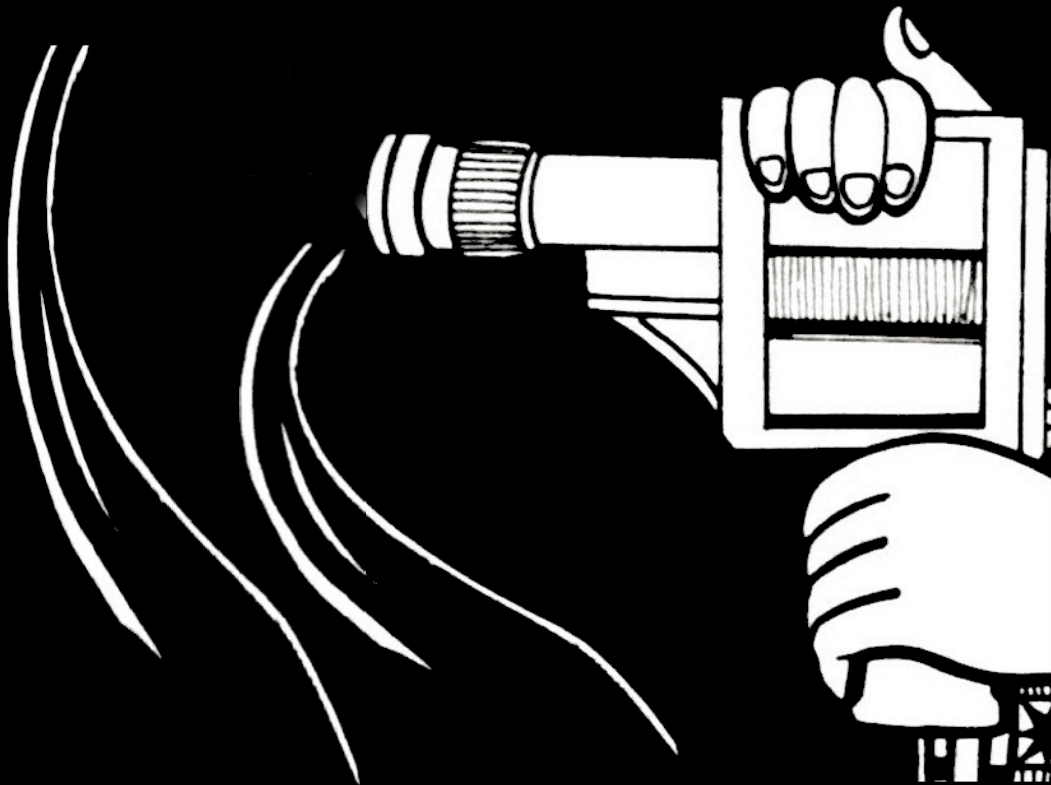
AGENDA

Wo 16/03	19u	Opening tentoonstelling: Homeland Lost	Gent	Do 24/03	12u30	Videoverslag & gesprek: In the Park	Brussel/Bxl
Do 17/03	19u30	Film: To Shoot an Elephant	Gent	Do 24/03	14u	Dans: Gaza Mono-Logen	Gent
Vr 18/03	19u30	Film: The Time that Remains	Gent	Do 24/03	14u	Masterclass met Eyal Sivan	Gent
Vr 18/03	19u30	Film: Gazastroph	Brussel/Bxl	Do 24/03	19u30	Film: The Iron Wall	Brussel/Bxl
Za 19/03	19u30	Film: Les Enfants D'Arna	Brussel/Bxl	Vr 25/03	12u30	Poëzie: Gaza. Geschiedenis van de Palestijnse Tragedie	Brussel/Bxl
Zo 20/03	19u30	Film: Palestine, Histoire d'une Terre	Brussel/Bxl	Vr 25/03	19u	Soirée Speciale: Samouni Street / Bits & Pieces	Gent
Zo 20/03	20u	Concert: Trio Joubran	Gent	Vr 25/03	19u30	Film: Jaffa, le Mécanique de l'Orange	Brussel/Bxl
Ma 21/03	12u30	Film & gesprek: Dreamvillage & Samouni Street	Brussel/Bxl	Vr 25/03	20u	Film: The Iron Wall	Antwerpen
Ma 21/03	19u30	Film: Slingshot HipHop	Gent	Za 26/03	16u	Film: L'Olivier	Gent
Ma 21/03	19u30	Film: Gaza Souvenirs	Brussel/Bxl	Za 26/03	17u30	Panelgesprek: Cinema, Palestine and Politics	Gent
Ma 21/03	20u	Film: Palestina, Geschiedenis van een land	Antwerpen	Za 26/03	20u	Concert: Tashweesh & l'expression contre l'oppression	Gent
Di 22/03	10u	Schoolvoorstelling: Dreamvillage & Samouni Street	Gent	Zo 27/03	10u30	Slotdag/Journée de Clôture: Dag van het Land/Journée de la Terre	Brussel/Bxl
Di 22/03	12u30	Film & gesprek: Two Hands	Brussel/Bxl	Wo 30/03	19u30	Panelgesprek: Europa en het Israëlisch-Palestijns conflict	Gent
Di 22/03	14u	Schoolvoorstelling: Samouni Street & Life on Wheels	Gent				
Di 22/03	19u30	Film & gesprek: Jerusalem... The East Side Story	Gent				
Di 22/03	19u30	Film: 9 Star Hotel	Brussel/Bxl				
Wo 23/03	12u30	Film & gesprek: Israeli Attack on the Mavi Marmara	Brussel/Bxl				
Wo 23/03	16u30	Dans: Gaza Mono-Logen	Gent				
Wo 23/03	18u30						
Wo 23/03	19u30	Film: Slingshot HipHop	Brussel/Bxl				
Wo 23/03	20u	Film: Jaffa... The Orange's Clockwork	Gent				
Wo 23/03	20u	Film: Gaza we are coming	Antwerpen				
Wo 23/03	21u	Concert: Tashweesh & l'expression contre l'oppression	Brussel/Bxl				
Do 24/03	10u	Schoolvoorstelling: Samouni Street & Life on Wheels	Gent				



Eye on Palestine is een realisatie van ABP (Association Belgo-Palestinienne), Brussels actieplatform Palestina, Culturencentrum de Pianofabriek, De Centrale, GAPP (Gents Actieplatform Palestina), Intal, Masereelfonds, MENARG (Middle East and North Africa Reasearch Group), Oxfam Solidariteit, Palestina Solidariteit, UPJB (Union des progresistes Juifs de Belgique), Vrede vzw, Victoria Deluxe i.s.m. Vredeshuis Gent en Studio Skoop./ De Filmplaneet

Met de steun van Drukkerij Druk in de Weer, Stad Gent, Provincie Oost-Vlaanderen, Vlaamse Gemeenschapscommissie en de inzet van tal van vrijwilligers.



VICTORIA DELUXE

Studio Skoop



G GENTS
A ACTIE-
P PLATFORM
P PALESTINA

de CENTRALE
INTERCULTUREEL CENTRUM



Provincie
Oost-Vlaanderen
voor iedereen van ons