

EYE ON PALESTINE

Filmweek met films en activiteiten rond Palestina. Documentaires die ons dieper dan de dagelijkse berichtgeving doen graven in de geschiedenis en actualiteit van de Palestijnse kwestie. In deze reeks staan zionisme, bezetting en mensenrechten centraal. Alle films worden ingeleid door een expert of de filmmaker zelf. Bovendien is er een boekvoorstelling met aansluitend debat op dinsdag 16 maart, een seminarie over burgerjournalistiek op vrijdag 26 maart en een slotdag op zaterdag 27 maart in Film-Plateau met getuigenissen, debat, film en eten.

Eye on Palestine is in Gent wordt gerealiseerd door Vrede vzw, Masereelfonds Gent, Victoria Deluxe en GAPP (Gents Actieplatform Palestina) in samenwerking met MENARG (Middle East and North Africa Research Group), Vredeskuis Gent en Film-Plateau. In Antwerpen vindt er ook een luik plaats van de filmweek, in samenwerking met Wereldculturencentrum Zuiderpershuis en het Moussemfestival (www.moussen.be).



16.03.10 → 27.03.10

PALESTINAFILMFEST

EYE ON PALESTINE

FILMWEEK MET ACTIVITEITEN, FILMS EN DOCUMENTAIRES OVER PALESTINA
PROGRAMMA, RESERVATIE & INFO:
WWW.EYEONPALESTINE.BE

FILMS IN GENT

Toegangsprisen
€ 4 AAN DE KASSA
€ 2,5 VVK EN VOOR STUDENTEN, WERKZOEKENDEN EN 65+
€ 15 WEEKABONNEMENT INCLUSIEF MAALTIJD OP SLOTDAG 27/3

Plaats
FILM-PLATEAU
PADDENHOEK 3
9000 GENT

Reservatie
RESERVATIE@VICTORIADELUXE.BE

VRIJDAG 19 MAART → 18:00

LA TERRE PARLE ARABE / THE LAND SPEAKS ARABIC

Maryse Gargour – 60 minuten – 2009 (Engels, Arabisch en Frans met Engelstalige ondertiteling)

Deze documentaire vertelt het verhaal van het Zionisme op basis van originele documenten, citaten van zionistische leiders, getuigenissen en interviews met historici. Het geheel illustreert dat de uitdrijving van de inheemse Arabische bevolking uit Palestina verre van een accidenteel gevolg was van de oorlog van 1948. Deze meermaals bekroonde film van Maryse Gargour, geboren in Jaffa, maakt een overtuigende reconstructie van de etnische zuivering van Palestina door de zionistische beweging.

Deze documentaire gaat over de Israëlische oorlogsoperatie 'Gesmolten lood' tegen de Gazastrook. Hier wordt een filmcrew gevolgd die International Solidarity Movement volgde, één van de weinige hulpver-

VRIJDAG 19 MAART → 20:00

IZKOR. SLAVES OF MEMORY

Eyal Sivan – 97 minuten – 1990 (Hebreeuws met Engelstalige ondertiteling)

In april wordt de ene na de andere feestdag gevierd in Israël. We zien in 'Izkor' hoe het collectieve geheugen van Israël's wordt gevormd, vanaf de kleuterschool tot het begin van hun diensttijd. Met 'Izkor' wil regisseur Eyal Sivan vooral de discussie aangaan over de zionistische ideologie waarbij hij de filosoof Leibowitz aan het woord laat. Volgens Sivan bestaat zionisme niet alleen uit het streven van de joden naar een eigen onafhankelijk staat, maar ontkent het de rechten van de Palestijnen. Sterker, het zionisme ontkent die ontkenning.

De jongere Palestijnse cineaste Annemarie Jacir toont het lijden van de Palestijnse diaspora, 60 jaar na de Nakba (letterlijk 'catastrofe', de Arabische nederlaag en het ontstaan van Israël in 1948). Soraya, dochter van Palestijnse vluchtelingen en geboren en opgegroeid in Brooklyn, New York in een arbeidersgemeenschap, ontdekt dat haar grootvaders spaargeld geblokkeerd werd op een bankrekening in Jaffa toen hij verbannen werd in 1948. Openhartig, koppig en vastbesloten vervult ze haar levenslange droom om terug te keren naar Palestina. Langzaam maar wordt ze verscheurd door de realiteit rondom haar en wordt ze gedwongen haar woede onder ogen te zien. Ze ontmoet Emad, een jonge Palestijn die voor altijd uit Palestina wil vertrekken. Ze zijn te zien, de dingen in eigen handen zullen moeten nemen, ook al is het illegaal.

MAANDAG 22 MAART → 20:00

THE IRON WALL

Mokhammed Alatar – 52 minuten – 2006 (Engels, Arabisch en Hebreeuws met Engelstalige ondertiteling)

Sinds de Israëlische bezetting zijn al meer dan 200 nederzettingen en 'buitenposten' gebouwd in de Palestijnse gebieden, hoewel dat in strijd is met het internationaal recht. Deze film toont aan hoe de nederzettingen een hoeksteen vormen van het Israëlische bezettings-

beleid en hoe de Israëlische muur in Palestijns gebied de nederzettingen permanent moet maken. De documentaire waarschuwt ons dat de oprichting van een leefbare Palestijnse staat onmogelijk dreigt te worden.

WOENSDAG 24 MAART → 20:00

RACHEL

Simone Bitton – 101 minuten – 2008 (Engels en Arabisch met Nederlandstalige en Franstalige ondertiteling)

'Rachel' vertelt het verhaal van Rachel Corrie, een 22-jarig lid van de International Solidarity Movement (ISM). Zij stierf in 2003 toen ze probeerde te verhinderen dat een Israëlische legerbulldozer Palestijnse huizen probeerde te vernietigen. Bittons film maakt veel duidelijk over de Israëlische bezettingspraktijken en de problematiek van de huizenvernietigingen.

Deze documentaire gaat over de Israëlische oorlogsoperatie 'Gesmolten lood' tegen de Gazastrook (2009) waren Palestijnse journalisten en cameramensen aanwezig in Gaza. Welk effect had de aanblik van deze gruwelijke oorlogshandelingen op hen? Tijdens de operatie werden buitenlandse mediaverslaggevers uit de Gazastrook geweerd. Deze Palestijnse journalisten zetten hun leven op het spel om beelden te filmen van de verwoesting, met de bedoeling om de wereld te tonen hoe de Palestijnen deze gruwelijke oorlog moesten ondergaan. De regisseur Samir Abdallah wisselt de pijnlijke, meestal nooit eerder vertoonde beelden af met interviews met de journalisten. 'Gaza on air' is een gedurfde, compromissloos erbetoon aan deze Palestijnse mediapersoenen. Deze documentaire wordt voor het eerst in België vertoond.

VRIJDAG 26 MAART → 20:00

Z32

Avi Mograbi – 81 minuten – 2008 (Hebreeuws met Nederlandstalige en Franstalige ondertiteling)

Een jonge Israëlische militair neemt deel aan een wraakactie omwille van een hinderlaag waarbij zes Israëlische soldaten zijn omgekomen. Zijn elite-eenheid wordt op pad gestuurd en doodt twee onschuldige Palestijnse politie-agenten. De documentaire is als een biechtstoel voor de jonge man die voor de camera over zijn deelname aan de misdadert praat.

FILMS IN ANTWERPEN

Toegangsprisen
AAN DE KASSA € 12
VVK EN VOOR STUDENTEN, WERKZOEKENDEN EN 65+ € 7

Plaats
ZUIDERPERSHUIS
WAAELSE KAAI 14
2000 ANTWERPEN

Reservatie
RESERVATIE@ZUIDERPERSHUIS.BE
03 248 01 00

VRIJDAG 27 MAART → 16:00

TO SHOOT AN ELEPHANT

Alberto Arce en Mokhammad Rujailah – 113 min - 2009 (Engels en Arabisch, Engelstalige ondertiteling)

Deze documentaire gaat over de Israëlische oorlogsoperatie 'Gesmolten lood' tegen de Gazastrook. Hier wordt een filmcrew gevolgd die International Solidarity Movement volgde, één van de weinige hulpver-

leningsorganisaties in Gaza op dat moment. De documentaire toont de omstandigheden waarin de hulpdiensten moesten werken en de gevolgen van de inval op de Palestijnse bevolking.

VRIJDAG 27 MAART → 18:00

LE SEL DE LA MER

Annemarie Jacir - 109 min - 2008 (Engels en Arabisch, Nederlands en Franstalige ondertiteling)

De jongere Palestijnse cineaste Annemarie Jacir toont het lijden van de Palestijnse diaspora, 60 jaar na de Nakba (letterlijk 'catastrofe', de Arabische nederlaag en het ontstaan van Israël in 1948). Soraya, dochter van Palestijnse vluchtelingen en geboren en opgegroeid in Brooklyn, New York in een arbeidersgemeenschap, ontdekt dat haar grootvaders spaargeld geblokkeerd werd op een bankrekening in Jaffa toen hij verbannen werd in 1948. Openhartig,

koppig en vastbesloten vervult ze haar levenslange droom om terug te keren naar Palestina. Langzaam maar wordt ze verscheurd door de realiteit rondom haar en wordt ze gedwongen haar woede onder ogen te zien. Ze ontmoet Emad, een jonge Palestijn die voor altijd uit Palestina wil vertrekken. Ze zijn te zien, de dingen in eigen handen zullen moeten nemen, ook al is het illegaal.

SLOTDAG ZATERDAG 27 MAART

LOCATIE
FILM-PLATEAU, PADDENHOEK 3, 9000 GENT

RESERVATIE AANBEVOLEN
RESERVATIE@VICTORIADELUXE.BE

GRATIS TOEGANG

HET THEMA VERZET UITGEWERKT AAN DE HAND VAN UNIEK VIDEO-MATERIAAL

- 15:00** Yoav Gross is documentairemaker en medewerker van B'Tselem, een Israëlische organisatie die de mensenrechtenschendingen in de Bezette Gebieden registreert en publiek maakt adhv een cameraproject.
- 16:30** Haytham Al Khateeb is actief bij het volkscomité van het Palestijnse dorp Bil'in en werkt aan een film over het jarenlange vreedzame verzet tegen de Israëlische bezettingspolitiek.
- 18:00** Paneldismissie met Yoav Gross, Haytham Al Khateeb, Brigitte Herremans (Broederlijk Delen) en Alain Platel (Les Ballets C de la B) en de Palestijns-Ierse toneelmaakster Hannah Khalil over het thema 'verzet' en hoe een einde te maken aan de bezetting.

FILM 20:30 GAZA ON AIR

Samir Abdallah – 90 min – 2009 (Arabisch, Engels met Engelstalige en Arabischstalige ondertiteling)

Tijdens de 22 dagen durende Israëlische oorlogsoperatie 'Gesmolten lood' tegen de Gazastrook (2009) waren Palestijnse journalisten en cameramensen aanwezig in Gaza. Welk effect had de aanblik van deze gruwelijke oorlogshandelingen op hen? Tijdens de operatie werden buitenlandse mediaverslaggevers uit de Gazastrook geweerd. Deze Palestijnse journalisten zetten hun leven op het spel om beelden te filmen van de verwoesting, met de bedoeling om de wereld te tonen hoe de Palestijnen deze gruwelijke oorlog moesten ondergaan. De regisseur Samir Abdallah wisselt de pijnlijke, meestal nooit eerder vertoonde beelden af met interviews met de journalisten. 'Gaza on air' is een gedurfde, compromissloos erbetoon aan deze Palestijnse mediapersoenen. Deze documentaire wordt voor het eerst in België vertoond.



16.03
20:00

ISRAËL-PALESTINA

TWEESPRAAK OVER OORZAKEN EN OPLOSSINGEN

Ludo Abicht en André Gantman debatteren op basis van het boek 'Israël-Palestina. Tweespraak over oorzaken en oplossingen'. Ze overlopen chronologisch de geschiedenis van het conflict. Van de bijbelse Dinsdag tijden tot de opbouw van de staat Israël. Tot 1967 vinden beide polemisten elkaar in de geschiedenis van Israël, de Joodse diaspora en de Holocaust. Maar vanaf de Zesdaagse Oorlog in 1967 wijken hun standpunten steeds verder uiteen. Toch doen ze samen een voorstel om een oplossing uit te tekenen. Gratis toegang!

LOCATIE VREDESHUIS, STAMGRIETSTRAAT 9, 9000 GENT - MODERATOR LUDO DE BRABANDER - RESERVATIE GENT@MASEREELFONDS.BE

26.03
13:00

INTER-DIALOGUE SEMINAR

WORKSHOP ON IMAGES, THE IMAGINARY AND THE POLITICAL

The workshop focuses on the good practices of audiovisual culture in relation to the political. It wants to promote the dialogue between academia and professionals within the field of representational politics. What are the possibilities and pitfalls of stimulating citizen journalism by means of audiovisual material? Presentation by Yoav Gross and Haytham Al Khateeb. Yoav is documentary director, editor and photographer for B'Tselem, an Israeli organization using video in advocating for change in the human rights policy in the Palestinian Territories. Haytham is a Palestinian cameraman, working on a film on resistance and activist with the Bil'in Popular Committee. Organized by: Victoria Deluxe, Vrede vzw, CIMS (UGent) and LMI-University Barcelona (UB). Gratis toegang!

LOCATIE GHENT UNIVERSITY, KORTE MEER 11, MEETING ROOM 1ST FLOOR - RESERVATIE RESERVATIE@VICTORIADELUXE.BE

↓
17:00